



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Preparatoria No.3



Área Académica: Informática

Tema: Edición de Audio

Profesor(a): Ing. Miriam Cerón Brito

Periodo: Enero Junio 2014



**Abstract:** In this presentation you will learn the basic concepts about audio and basic elements for use the software audacity.

**Keywords:** audio editing

**Resumen:** En esta presentación aprenderás los conceptos básicos de audio y los elementos básicos para utilizar el software audacity.

**Palabras Clave:** Edición de audio





PREPA

3



# Audacity

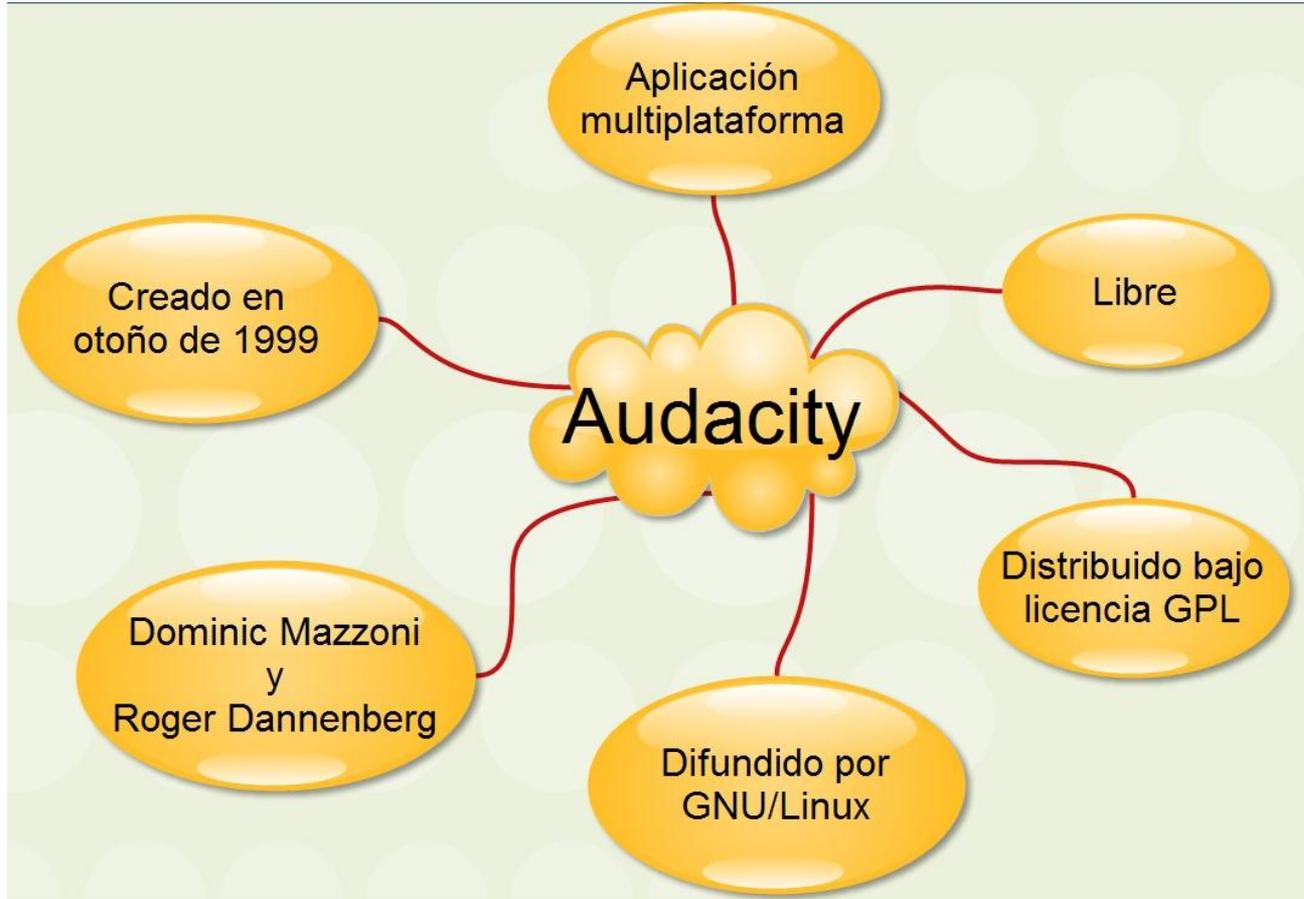
## EL EDITOR DE AUDIO

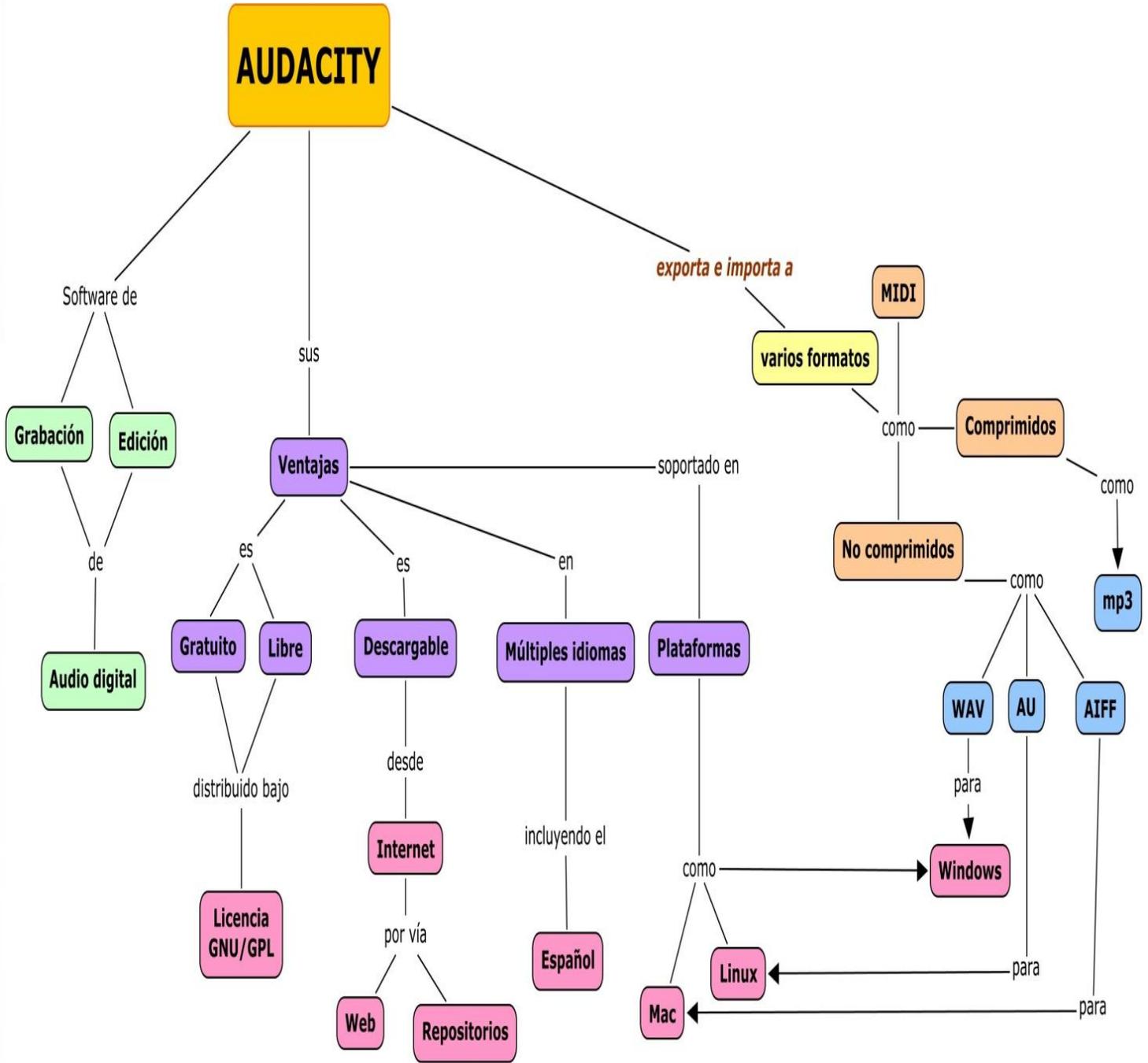
- **DEFINICIÓN:** aplicación o programa que permite grabar, importar, exportar, etc., además de manipular el sonido de una forma cómoda. Trabajar con diferentes formatos: wap, mp3, ogg vorbis, etc.



PREPA

3







# Características

3



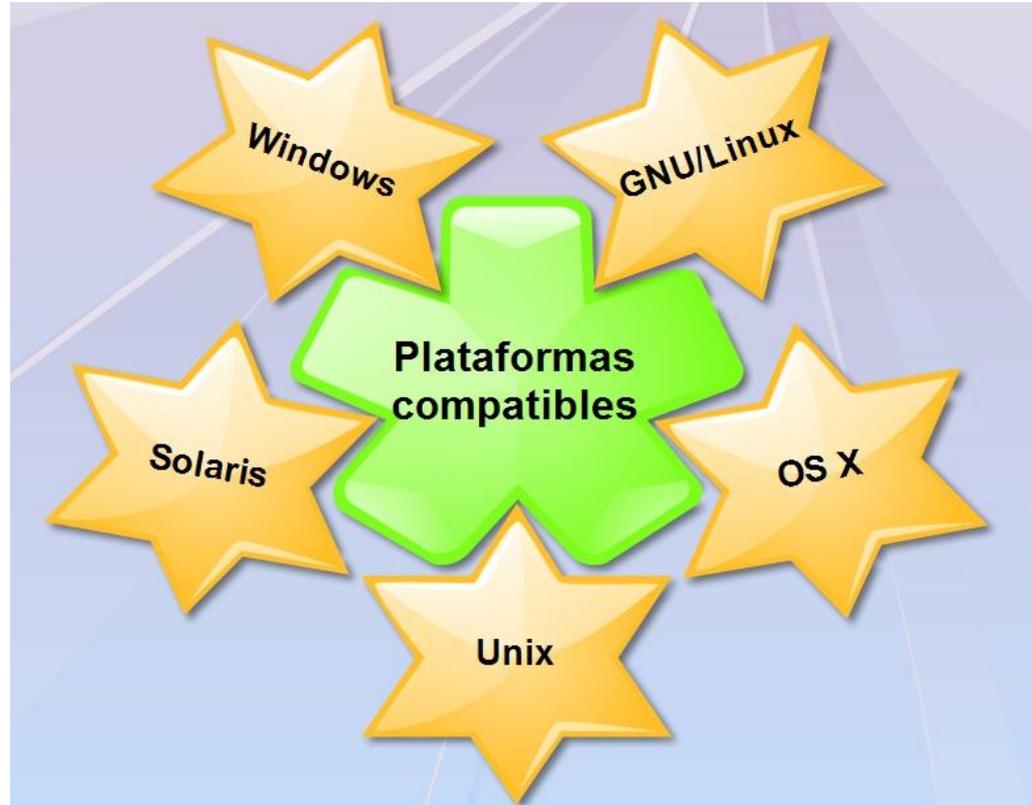
- Grabación de audio en tiempo real.
- Edición archivos de audio tipo [Ogg Vorbis](#), [MP3](#), [WAV](#), [AIFF](#), AU y LOF.
- Conversión entre formatos de audio tipo.
- Importación de archivos de formato [MIDI](#) y [RAW](#).
- Edición de pistas múltiples.
- Agregar efectos al sonido (eco, inversión, tono, etc).
- Posibilidad de usar plug-ins para aumentar su funcionalidad



3



# *Plataformas compatibles*





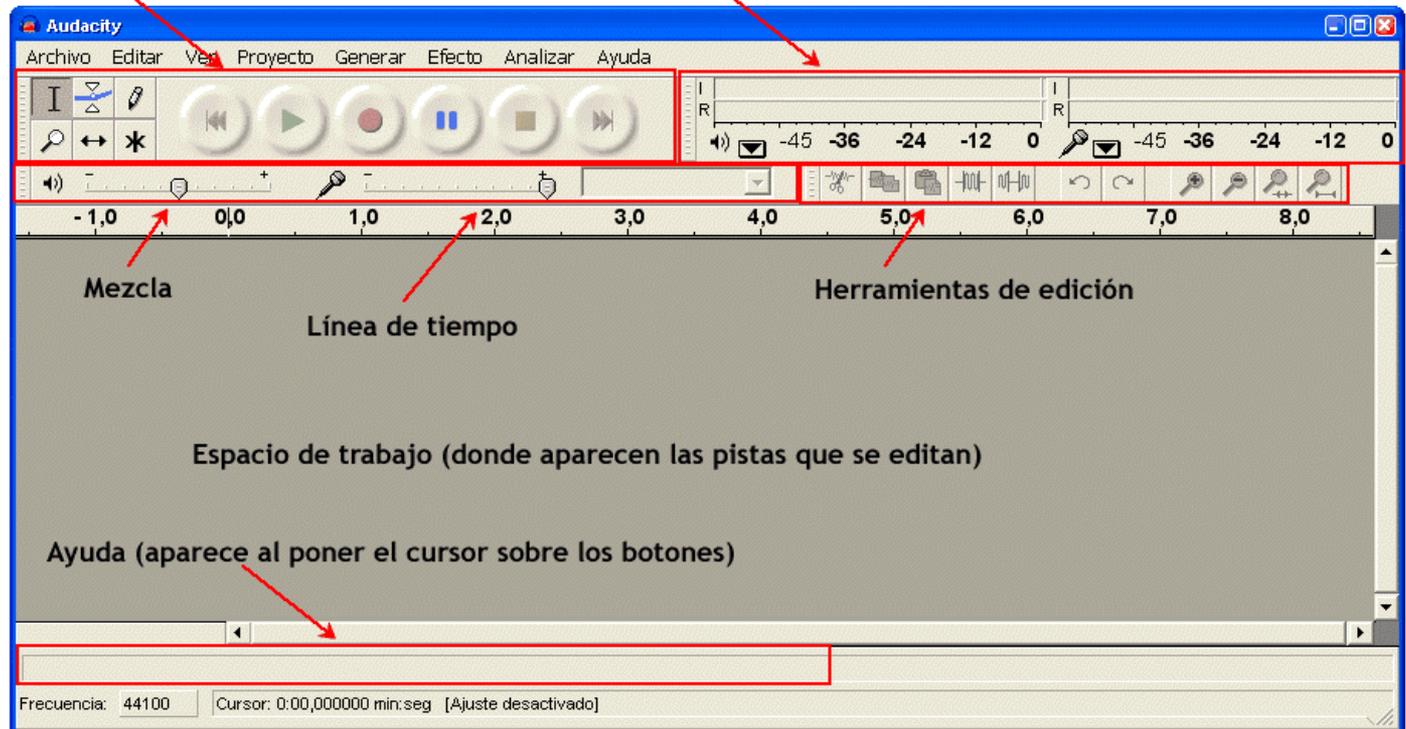
3



# Herramientas y espacio de trabajo

Herramientas de control

Medición

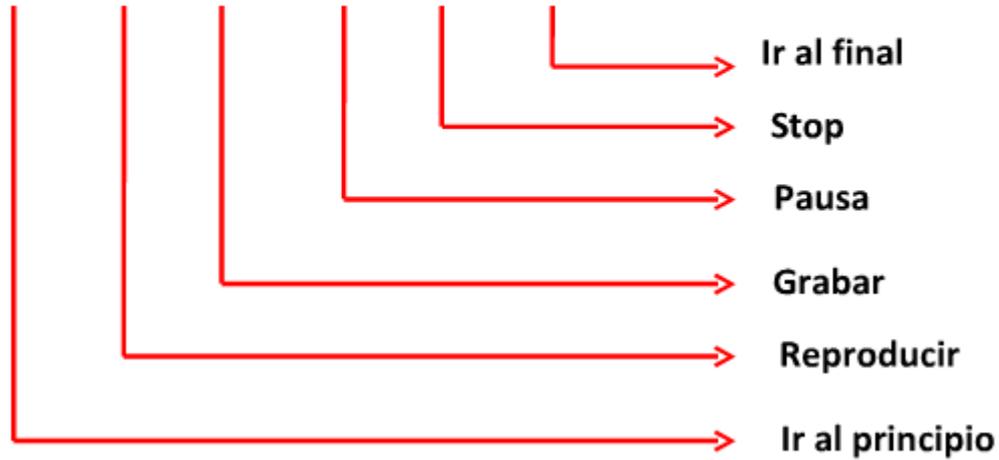




3



# Barra de reproducción





PREPA

3



## Herramientas de control



**Selección:** para seleccionar fragmentos de audio y puntos temporales concretos.

**Envolvente:** para modificar la variación de volumen de la pista de forma gráfica .

**Dibujo:** para cambiar cualquier punto de la pista de sonido .

**Zoom:** para acercar o alejar dinámicamente la vista de las pistas .

**Desplazamiento o traslado en el tiempo:** para mover adelante o atrás la pista respecto al tiempo .

**Multiherramienta:** permite el acceso a cualquiera de las otras herramientas en función de la posición o lugar en el que este el cursor.

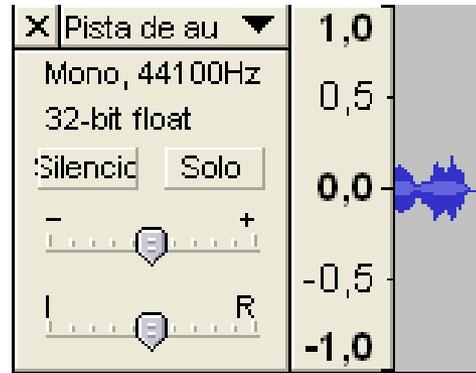


PREPA

3



# Cabecera de pista



- **Silencio:** la pista –o pistas seleccionadas- no se escucha en la reproducción.
- **Solo:** la pista –o pistas- es la única que se escucha en la reproducción, para seleccionar una pista completa podemos hacer click sobre la cabecera de la misma.
- **La cruz** en la superior izquierda borra completamente la pista (se puede deshacer la acción).